
Samstag, 27. März 2021

Klassik

Frauenstimmen ohne Gesang

«Frauenstimmen» lautet der mächtige Titel einer CD, auf der die Cellistin Anna Fortova und die Pianistin Kathrin Schmidlin tolle Werke von sechs Komponistinnen spielen: von der Romantik bis in die Gegenwart, von Paris bis Prag. Darunter zu finden «Ni donde, ni como» der Badener Komponistin Stephanie Haensler, das auf einen gegen Gewalt an Frauen protestierenden Text chilenischer Künstlerinnen baut. *Christian Berzins*

Frauenstimmen, Anna Fortova (Cello), Kathrin Schmidlin (Klavier), claves 2021.